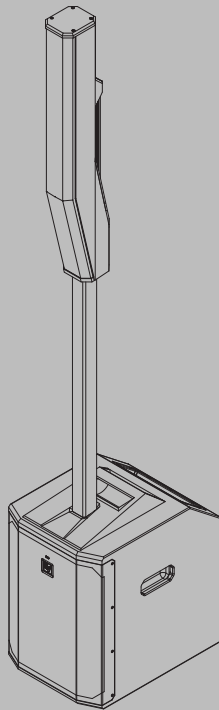


EVOLVE 50 Portable Column System



Contenido





| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Seguridad | 4 |
| 1.1 | Instrucciones de seguridad importantes | 4 |
| 1.2 | Información de la FCC | 5 |
| 1.3 | Precauciones | 7 |
| 1.4 | Certificaciones | 7 |
| 1.5 | Avisos | 8 |
| 2 | Información abreviada | 10 |
| 2.1 | Volumen de suministro | 10 |
| 3 | Descripción | 12 |
| 3.1 | Características del sistema | 12 |
| 3.2 | Instalación rápida | 13 |
| 4 | Instalación | 15 |
| 5 | DSP del amplificador | 16 |
| 5.1 | Controles DSP del amplificador | 16 |
| 5.2 | Estado del sistema | 17 |
| 5.3 | Menú de control DSP | 18 |
| 6 | Conectar la aplicación QuickSmart Mobile | 25 |
| 7 | Configuraciones recomendadas | 27 |
| 7.1 | Emparejamiento estéreo de los sistemas EVOLVE 50 | 27 |
| 7.2 | Función para músico solista | 28 |
| 8 | Solución de problemas | 29 |
| 9 | Datos técnicos | 31 |
| 9.1 | Dimensiones | 32 |
| 9.2 | Respuesta en frecuencia | 33 |

1

Seguridad

1.1

Instrucciones de seguridad importantes

| | |
|--|--|
|  <p>ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, EVITE QUE ESTE DISPOSITIVO QUEDE EXPUESTO A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD</p> <p>ADVERTENCIA: PELIGRO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO ABRIR.</p> <p>ADVERTENCIA: EL ENCHUFE DE ALIMENTACIÓN O TOMA DE CA SE UTILIZA COMO UN DISPOSITIVO DE DESCONEXIÓN. EL DISPOSITIVO DE DESCONEXIÓN PERMANECERÁ LISTO PARA FUNCIONAR.</p> <p>ADVERTENCIA: CONECTAR SOLO A LA TOMA ELÉCTRICA MEDIANTE UNA CONEXIÓN CON DERIVACIÓN A TIERRA.</p> <p>ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA TAPA (O PARTE POSTERIOR), YA QUE DENTRO NO HAY PIEZAS QUE REQUIERAN MANTENIMIENTO DEL USUARIO. EL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO DEBE ENCARGARSE DE REALIZAR LAS REPARACIONES.</p> |  <p>El símbolo de un rayo con una punta de flecha inscrito en un triángulo equilátero se utiliza para alertar al usuario de que existen "puntos de tensión peligrosos" sin aislamiento dentro de la carcasa de la unidad que pueden ser lo suficientemente altos como para representar un riesgo de descarga eléctrica para las personas.</p> |
| |  <p>El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero aparece para alertar al usuario de que existen instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (reparación) importantes que acompañan a la unidad.</p> |
| |  <p>El asterisco inscrito en un triángulo equilátero sirve para informar al usuario de que existen instrucciones necesarias de instalación o de desinstalación del equipo o del hardware en relación con el sistema.</p> |
| | |

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Límpielo solo con un paño seco.
7. No obstruya las aberturas de ventilación. Este equipo se debe instalar de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No se debe instalar cerca de fuentes de calor como radiadores, salidas de calor, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
9. No contravenga el objetivo de seguridad del enchufe polarizado o provisto de toma de tierra. Un enchufe polarizado dispone de dos terminales, uno más ancho que el otro. Un enchufe con toma de tierra dispone de dos terminales y un tercero para su conexión a toma de tierra. El terminal ancho o el tercer terminal están previstos con fines de seguridad. Si la clavija suministrada no encaja en la toma de corriente, solicite a un electricista que cambie la toma de corriente obsoleta.
10. Debe protegerse el cable de alimentación de manera que no se pise ni quede pillado por otros objetos, especialmente en los enchufes, las tomas de corriente y los puntos de salida del aparato.

11. Únicamente se deben utilizar conexiones y accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilice sólo el conjunto, pie, trípode, soporte o dispositivo de sujeción especificado por el fabricante o suministrado con el aparato. Si utiliza un conjunto de soporte para la unidad, tenga cuidado al moverlo para evitar lesiones ocasionadas por posibles caídas.
13. Este aparato se debe desenchufar de la toma de corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no se vaya a utilizar durante largos periodos.
14. Deje que personal cualificado lleve a cabo las reparaciones. Será necesario reparar este aparato cuando sufra cualquier tipo de daño, como, por ejemplo, cuando el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, cuando se haya derramado líquido o hayan caído objetos en el interior del aparato, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o cuando se haya caído.
15. No se debe colocar en el aparato ninguna fuente de llama, como una vela encendida.
16. Para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, evite que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Este aparato no debe quedar expuesto al goteo o a salpicaduras. No se deben colocar objetos llenos con líquidos, como jarrones, sobre el aparato.
17. No obstruya las aberturas de ventilación. Este equipo se debe instalar de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
18. Distancia mínima de 60 cm (2 pies) alrededor del aparato para que haya ventilación suficiente.
19. No debe impedirse la ventilación cubriendo las aberturas de ventilación con elementos como periódicos, manteles o cortinas.
20. Para desconectar completamente la alimentación de CA de este aparato, el cable de alimentación debe estar desenchufado.

**Advertencia!**

Este producto no está diseñado para colgarlo. NO utilice las asas ni ningún otro método para colgar el altavoz. Las asas de los altavoces Electro-Voice solo sirven para facilitar el transporte temporal a los usuarios.

No se pueden utilizar otros elementos, como cuerdas sintéticas, cables metálicos u otros tipos de materiales, para colgar el altavoz por las asas.

**Precaución!**

No mueva este sistema de altavoces cuando se encuentre completamente montado. De lo contrario, pueden producirse daños en el sistema o lesiones personales.

1.2

Información de la FCC

Este dispositivo cumple con el apartado 15 de las normas FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

- (1) Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales y
- (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las que puedan provocar un funcionamiento no deseado.

**Aviso!**

Este producto se ha probado y cumple los límites establecidos para dispositivos digitales de Clase B, de conformidad con lo dispuesto en el apartado 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar un nivel razonable de protección frente a las interferencias perjudiciales que pueden producirse en zonas residenciales. Este producto genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza conforme a las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales para las comunicaciones por radio.

Sin embargo, no se garantiza que no se produzca ninguna interferencia en una instalación determinada. Si este producto causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes acciones: Cambie la orientación o la ubicación de la antena receptora.

Aumente la separación entre el equipo y el receptor.

Conecte el equipo a una salida de un circuito distinto de aquel en el que está conectado el receptor.

Póngase en contacto con el distribuidor o con un técnico de radio o televisión cualificado para obtener ayuda.

El dispositivo contiene un módulo de BT CYBLE-022001-00 que ha obtenido las certificaciones FCC ID:WAP2001 e IC:7922A-2001 de la FCC y la IC. Y el módulo se monta en una PCB PRE.

Tenga en cuenta que los cambios o las modificaciones que no haya aprobado expresamente el responsable de la conformidad podrían invalidar la autorización del usuario para utilizar el equipo.

Este equipo se debe instalar y utilizar con una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y el cuerpo del usuario.

Este dispositivo cumple con las normas RSS exentas de licencia de Industry Canada. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

- (1) Este dispositivo no debe causar interferencias y
- (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluidas las que puedan provocar un funcionamiento no deseado del dispositivo.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radioexempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.





Según las normas de Industry Canada, este transmisor de radio solo puede funcionar con una antena de un tipo y con una ganancia máxima (o menor) aprobados para el dispositivo por Industry Canada. Para reducir las posibles interferencias de radio causadas a otros usuarios, el tipo de la antena y su ganancia se deben elegir de modo que la potencia isotrópica radiada equivalente (PIRE) no sea superior a la necesaria para una correcta comunicación.

Conformément à la réglementation d'Industrie Canada, le présent émetteur radio peut fonctionner avec une antenne d'un type et d'un gain maximal (ou inférieur) approuvé pour l'émetteur par Industrie Canada. Dans le but de réduire les risques de brouillage

radioélectrique à l'intention des autres utilisateurs, il faut choisir le type d'antenne et son gain de sorte que la puissance isotrope rayonnée équivalente (p.i.r.e.) ne dépasse pas l'intensité nécessaire à l'établissement d'une communication satisfaisante.

1.3

Precauciones

| | |
|--|---|
|  | <p>Si usa un altavoz Electro-Voice en el exterior en un día soleado, colóquelo a la sombra o en un área cubierta. Los amplificadores de los altavoces incluyen circuitos de protección que desconectan los altavoces temporalmente cuando se alcanzan temperaturas muy elevadas. Esto puede ocurrir en días muy calurosos o cuando el altavoz se expone a la luz solar directa.</p> |
|  | <p>No use los altavoces Electro-Voice en un entorno en el que las temperaturas estén por debajo de 0 °C o sobrepasen los +35 °C.</p> |
|  | <p>No exponga los altavoces Electro-Voice a la lluvia, agua o ambientes con humedad elevada.</p> |
|  | <p>Los altavoces Electro-Voice son capaces de generar con facilidad niveles de presión sonora lo suficientemente altos como para provocar daños auditivos permanentes a cualquier persona que se encuentre a una distancia normal de cobertura. Tenga cuidado y evite una exposición prolongada a niveles de presión sonora que superen los 90 dB.</p> |

1.4

Certificaciones

Brasil:

"Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados"

México:

“La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada”

Singapur:

| |
|---|
| Complies with IMDA Standards DB101762 |
|---|

República de Corea:



R-CMM-B6S-EVOLVE50

제품명:

앰프내장형 스피커

모델명:

EVOLVE50-SB-AP

정격: **100-240 V CA, 50-60 Hz, 1.000 W**

수입업체(상호)명: 로버트보쉬코리아(유)

제조사: **Bosch Security Systems, Inc.**

제조연월:별도표기 제조국 : 중국

A/S: **02-702-2845**

해당 무선설비는 운용 중 전파혼신 가능성이 있음

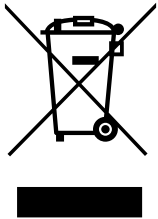
해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다.

Emiratos Árabes Unidos:

TRA registrado N°: ER58747/17

N° de distribuidor: DA45733/15

1.5



Avisos

Aparatos eléctricos y electrónicos antiguos

Los dispositivos eléctricos o electrónicos que ya no se pueden reparar deben recogerse por separado y enviarse para que se reciclen de un modo respetuoso con el medio ambiente (conforme a la Directiva europea sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos).

Para desechar los dispositivos eléctricos y electrónicos antiguos, debe utilizar los sistemas de retorno y recogida dispuestos en el país en cuestión.

Copyright y exención de responsabilidad

Reservados todos los derechos. Se prohíbe la reproducción o transmisión (de manera electrónica, mecánica, mediante fotocopia, grabación u otro tipo) de cualquier parte de estos documentos sin el previo consentimiento por escrito del editor. Para obtener información acerca de los permisos para copias y extractos, póngase en contacto con Electro-Voice. Todo el contenido incluido en este manual, tales como las especificaciones, datos e ilustraciones están sujetos a cambios sin previo aviso.



Aviso!

Bluetooth® solo está disponible en ciertos países.

Póngase en contacto con su representante de Electro-Voice o con su distribuidor de Electro-Voice más cercano para obtener más información.

Los logotipos y la marca Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. El uso de dichas marcas por parte de Bosch Security Systems, Inc. se efectúa bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Para el uso en China: TABLA DE REVELACIÓN DE ROHS PARA CHINA

针对在中国境内的使用：CHINA ROHS披露表

扬声器

| 根据SJ/T 11364-2014编制的有害物质表 | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|------------------|--------------|----------------|
| | Pb (Pb) | Hg (Hg) | Cd (Cd) | Cr 6+ (Cr 6+) | PBB (PBB) | PBDE (PBDE) |
| 电路板 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 电子组件 | x | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 换能器 | x | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 显示屏 | x | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 电缆和导线 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 塑料材料 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 金属材料 | x | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 木质和纸质材料 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 涂料与涂层 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 本表系根据SJ/T 11364的规定编制而成 | | | | | | |
| ○：上述有害物质在所有包含该物质的均质材料中的含量均低于GB/T 26572规定的限值 | | | | | | |
| x：上述有害物质在特定均质材料中的含量均高于GB/T 26572规定的限值 | | | | | | |

关于该类产品生产日期代码的详细说明，请见：

<http://www.boschsecurity.com/datecodes/>

2 Información abreviada

La siguiente tabla incluye productos de una familia, con CTN (número de tipo comercial) y el nombre del producto DESCRIPCIÓN.

| CTN | Descripción |
|-----------------|--|
| EVOLVE50-TB | Conjunto de altavoz de columna, poste, negro |
| EVOLVE50-SB-US | Altavoz subwoofer de columna EE. UU., negro |
| EVOLVE50-SB-EU | Altavoz subwoofer de columna UE, negro |
| EVOLVE50-SB-AP | Altavoz subwoofer de columna AP, negro |
| EVOLVE50-SB-GL | Altavoz subwoofer de columna, negro, global, no BT |
| EVOLVE50-TW | Conjunto de altavoz de columna, poste, blanco |
| EVOLVE50-SW | Altavoz subwoofer de columna, blanco, global, con BT |
| EVOLVE50-SW-GL | Altavoz subwoofer de columna, blanco, global, no BT |
| EVOLVE50-PL-SB | Poste de altavoz columna, corto, negro |
| EVOLVE50-PL-SW | Poste de altavoz de columna, corto, blanco |
| EVOLVE50-CASE | Maleta con ruedas de altavoz de columna |
| EVOLVE50-SUBCVR | Cubierta de subwoofer |

2.1 Volumen de suministro

| Cantidad | Componente |
|----------|-----------------------|
| 1 | Subwoofer |
| 1 | Cable de alimentación |
| 1 | Manual de instalación |
| 1 | Tarjeta de garantía |
| 1 | Manual de seguridad |

Tab. 2.1: Caja de subwoofer (modelos EVOLVE50-US, EVOLVE50-EU y EVOLVE50-AP)

| Cantidad | Componente |
|----------|------------------------|
| 1 | Subwoofer |
| 2 | Cables de alimentación |
| 1 | Manual de instalación |
| 1 | Tarjeta de garantía |
| 1 | Manual de seguridad |

Tab. 2.2: Caja de subwoofer (modelos EVOLVE50-SB-GL, EVOLVE50-SW y EVOVLVE50-SW-GL)

| Cantidad | Componente |
|----------|---------------------|
| 1 | Conjunto de columna |
| 1 | Barra del subwoofer |

| Cantidad | Componente |
|-----------------|---------------------|
| 1 | Bolsa de transporte |

Tab. 2.3: Caja del array lineal (modelos EVOLVE50-TB y EVOLVE50-SW)

3 Descripción

Gracias por elegir un sistema portátil de columna Electro-Voice. Consulte este manual para conocer todas las funciones integradas en el sistema EV y aprovechar al máximo sus capacidades de rendimiento.

El sistema portátil de columna EVOLVE 50 representa un elemento y un diseño nuevos en la cartera de productos de sonido portátiles Electro-Voice. Diseñado para ofrecer una combinación sin concesiones de estética de bajo perfil y sonido de magnífica calidad, el sistema EVOLVE 50 establece un nuevo estándar para los sistemas portátiles de columna.

El sistema EVOLVE 50 se ha diseñado para poder transportarlo y montarlo de forma fácil y rápida. El diseño de tres asas del subwoofer, así como el cómodo maletín de transporte incluido para la barra de este y el conjunto de columna, proporcionan una resistencia mínima que permite obtener un excelente sonido profesional en cualquier lugar en el que se necesite. La instalación resulta más fácil gracias a la barra de aluminio simétrica del subwoofer, que incorpora un conjunto de cables integrado. La conexión se fija mediante el seguro magnético, que inmoviliza la barra del subwoofer en su sitio utilizando un sistema de imanes.

El conjunto de columna de rango completo y sus ocho motores de neodimio de 3,5 pulgadas se controlan mediante guías de ondas con diseño personalizado para garantizar una cobertura constante de 120°. El gabinete ventado del subwoofer incorpora un woofer de 12 pulgadas es de madera de 18 mm para aumentar la robustez y el rendimiento acústico. El amplificador de clase D proporciona hasta 1000 vatios de potencia de salida: 500 vatios al subwoofer y 500 vatios al conjunto de columna. El panel de entrada consta de una interfaz Quick**Smart**DSP de EV's, líder del sector, que permite desplazarse de forma intuitiva por los parámetros del sistema a través de una pantalla LCD con control mediante un solo mando, así como de numerosas opciones para el direccionamiento y las entradas de las señales.

La nueva aplicación Quick**Smart** Mobile de Electro-Voice utiliza la tecnología Bluetooth® de baja energía (BTLE, por sus siglas en inglés) para la configuración, el control y la supervisión inalámbricos de hasta seis sistemas EVOLVE 50 al mismo tiempo. La transmisión de sonido de alta resolución mediante Bluetooth® aumenta la comodidad durante la reproducción inalámbrica de música en salas de descanso, intermedios y acompañamientos musicales. *Bluetooth® solo está disponible en ciertos países.*

Los procedimientos de calidad y prueba de Electro-Voice superan con creces la normativa industrial para ofrecer un rendimiento electroacústico eficiente y eficaz, lo que crea componentes que proporcionan una respuesta precisa y lineal en los niveles de salida más altos del sistema. Cuando se aplica al sistema EVOLVE 50, esta filosofía de diseño da lugar a un sistema que representa un nuevo referente sonoro en el segmento de los altavoces de columna, todo embalado en una caja elegante y portátil que se integra a la perfección en el entorno de cualquier aplicación, desde una sala de estar hasta un banquete de boda.

3.1 Características del sistema

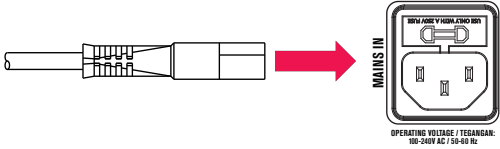
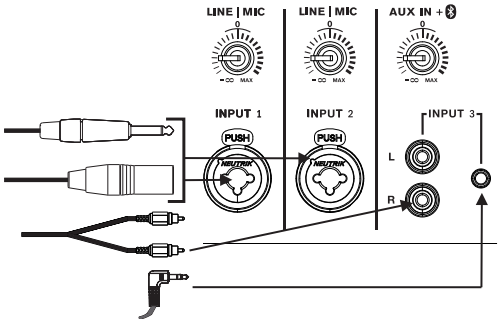

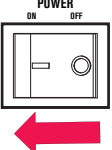
- Aplicación Quick**Smart** Mobile de EV: configure, controle y supervise hasta seis sistemas EVOLVE 50 al mismo tiempo de forma rápida e inalámbrica y reciba una notificación inmediata si se producen situaciones de rendimiento críticas. *La conectividad Bluetooth® solo está disponible en ciertos países.*



- Transmisión de sonido Bluetooth® de alta calidad para disponer de música ambiental o de acompañamiento musical. *La conectividad Bluetooth® solo está disponible en ciertos países.*
- La cobertura horizontal ultra amplia de 120° a través de guías de onda con diseño personalizado y una cobertura vertical asimétrica de 40° en forma de arreglo vertical significa que toda la energía acústica se dirige tanto hacia el público que está sentado como hacia el que está de pie.
- Quick**Smart**DSP proporciona el mejor procesamiento de su categoría gracias a la interfaz de usuario de un solo mando con pantalla LCD característica de EV's. Fácil configuración a través de cuatro ajustes predefinidos (Music, Live, Speech, Club), EQ de tres bandas (baja, media, alta), cinco ajustes predefinidos programables por el usuario (ajustes Store y Recall), retardo de la salida, alimentación fantasma, control visual del estado del limitador, control y medidores del nivel de entrada y control del volumen maestro para optimizar la estructura de ganancia.
- Ideal para aplicaciones portátiles. El peso ligero y el montaje intuitivo a través de la barra magnética del subwoofer permiten aumentar el rendimiento de calidad de manera más fácil que nunca.

3.2 Instalación rápida

Subwoofer

Para **configurar un subwoofer**, siga estos pasos:

| Paso | Ilustración |
|---|---|
| 1. Conecte el cable de alimentación de CA desde una toma de corriente conectada a tierra a la toma MAINS IN. |  |
| 2. Conecte el cable XLR o TRS desde una fuente de audio a la toma INPUT 1 o INPUT 2 , o bien conecte el cable RCA o el conector tipo mini jack de 3,5 mm desde una fuente de audio a la toma INPUT 3 . |  |
| 3. Ajuste la ganancia de entrada a $-\infty$ (infinito). |  |
| 4. Encienda la unidad. |  |

| Paso | Ilustración |
|--|---|
| 5. En la pantalla de inicio del DSP, aumente la ganancia de entrada hasta alcanzar la salida de sonido deseada. |  |
| 6. Ajuste el mando MASTER VOL al volumen deseado. |  |

Consulte también

- *DSP del amplificador, Página 16*

4 Instalación



Precaución!

No mueva este sistema de altavoces cuando se encuentre completamente montado. De lo contrario, pueden producirse daños en el sistema o lesiones personales.

Montar el sistema de altavoces

Para **montar el sistema de altavoces**, siga estos pasos:

1. Coloque el **subwoofer** en una superficie plana y estable.
2. Inserte la **barra** simétrica en la parte superior del subwoofer.

La barra tiene imanes (A) en cada extremo y se puede insertar desde cualquiera de ellos.



3. Coloque el **conjunto de altavoz de columna** encima de la barra del subwoofer.



4. La instalación del **sistema del conjunto de altavoz de columna** ha finalizado.



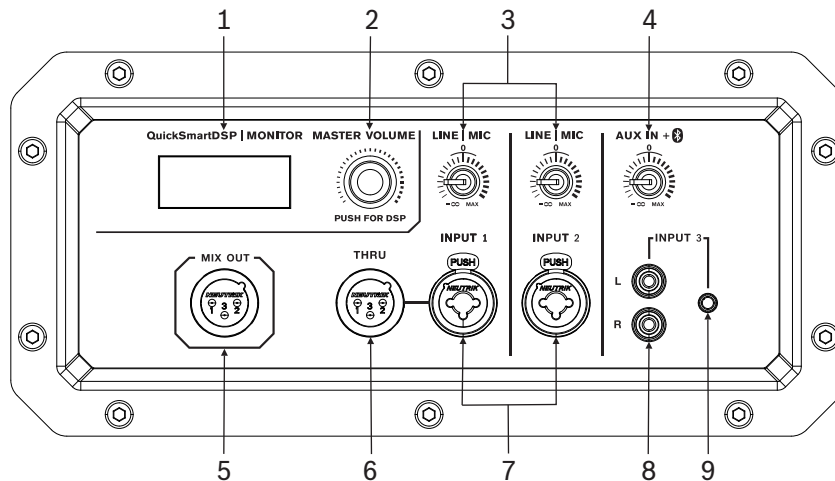
5 DSP del amplificador

5.1 Controles DSP del amplificador

El amplificador incluye una combinación de controles y conectores para ofrecer el sistema de altavoces más versátil.

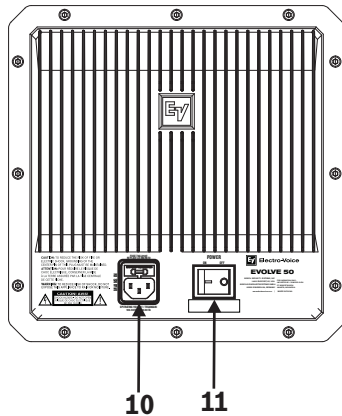
Interfaz de control y supervisión del sistema portátil de columna

Las opciones del menú de control DSP del sistema portátil de columna están disponibles para el sistema EVOLVE 50.



1. **LCD:** interfaz de control y monitorización de DSP.
2. **MASTER VOL:** ajusta el nivel de sonido.
DSP : permite desplazarse por el menú y seleccionar las opciones disponibles. Pulse el mando MASTER VOL para entrar en el menú DSP.
3. **LINE | MIC:** Entradas INPUT 1 e INPUT 2 MIC/LINE balanceadas electrónicamente para conectar una fuente de señal de nivel de línea (como un mezclador, etc.) o un micrófono. La alimentación fantasma (+15 V) puede activarse a Phantom 1 o 2 si se utiliza un micrófono de condensador. Es posible establecer una conexión a través de conectores de tipo TRS o XLR. Siempre que sea posible, es preferible utilizar la señal de entrada balanceada para evitar posibles ruidos o interferencias de alta frecuencia. Este control le permite ajustar de forma óptima las señales entrantes para adaptarlas a la sensibilidad del sistema.
4. **AUX IN:** mando para ajustar la compensación de la entrada estéreo tipo RCA, 3,5 mm, o las entradas de transmisión Bluetooth®. Este control le permite ajustar de forma óptima las señales entrantes para adaptarlas a la sensibilidad del sistema. *La conectividad Bluetooth® solo está disponible en ciertos países.*
5. **MIX OUT:** las señales de audio del postatenuador de las tomas INPUT 1, INPUT 2 e INPUT 3 se mezclan y se pasan a la toma MIX OUT. La relación de las señales de entrada cambia cuando se ajustan los controles de nivel INPUT 1, 2 o 3. Esta función permite que el altavoz actúe como un mezclador básico de tres canales que puede enviar la mezcla a otro altavoz a través de la toma MIX OUT. Esta salida presenta un diseño basado en la tecnología de detección de tierra, una asignación de patillas especial de la toma de salida que ofrece todas las ventajas de la transmisión de señales balanceadas, pero también permite conectar sin problemas conectores de 1/4" monoaurales.
6. **THRU:** la toma de salida THRU se conecta en paralelo a la toma INPUT 1 y se utiliza para *traspasar* la señal de entrada del preatenuador a un altavoz o un subwoofer autoamplificado adicional.

7. **INPUT:** entrada INPUT 1/2 MIC/LINE balanceada electrónicamente para conectar una fuente de señal de nivel de línea (como un mezclador, etc.) o un micrófono. Es posible establecer una conexión a través de conectores de tipo TRS o XLR. Siempre que sea posible, es preferible utilizar la señal de entrada balanceada para evitar posibles ruidos o interferencias de alta frecuencia.
8. **Conector INPUT 3 RCA:** entrada estéreo tipo RCA no balanceada INPUT 3 AUX IN para conectar fuentes como reproductores de CD o MP3.
9. **Conector INPUT 3 de 3,5 mm:** entrada mono balanceada o estéreo no balanceada para teléfonos móviles, portátiles, etc.



Aviso!

Las marcas y las declaraciones del panel del amplificador pueden variar.

10. **MAINS IN:** el dispositivo recibe alimentación a través de la toma MAINS IN. Se debe utilizar exclusivamente el cable de alimentación suministrado. Conecte el dispositivo únicamente a una red de alimentación que cumpla los requisitos especificados en la placa de características.
11. **POWER:** interruptor de CA para encender o apagar la unidad. La pantalla LCD se ilumina cuando se activa (ON) la alimentación, después de aproximadamente 3 segundos.

5.2

Estado del sistema

Normal



Figura 5.1: Pantalla principal de estado normal del sistema con el estado de Bluetooth®

1. **LEVEL:** indica la ganancia principal del sistema en dB. Los valores de selección van de silencio a +10 dB, en incrementos de 1 dB.
2. **IN1:** el medidor VU muestra el nivel de la señal de INPUT 1 que entra en el conector INPUT 1 XLR del amplificador. IN1 e IN2 son independientes entre sí.
3. **IN2:** el medidor VU muestra el nivel de la señal de INPUT 2 que entra en el conector INPUT 2 XLR del amplificador. IN1 e IN2 son independientes entre sí.
4. **IN3:** el medidor VU muestra el nivel de señal de la toma INPUT 3.
5. **C:** Control app. Las opciones disponibles son:

APAGADO: FUNCIÓN DESACTIVADA
 INTERMITENTE: MODO DE CONEXIÓN
 LUZ CONTINUA: CONECTADO

6. **1:** indica el número de función de memoria seleccionada. Existen cinco números de función de memoria definidos por el usuario.
7. **E:** indica que el ajuste predeterminado no se ha guardado. Cuando el ajuste predeterminado se guarda, no aparece la E.
8. **S:** transmisión de audio; las opciones disponibles son:
 APAGADO: FUNCIÓN DESACTIVADA
 LUZ INTERMITENTE: MODO DE EMPAREJAMIENTO (120 s)
 LUZ CONTINUA: CONECTADO



Aviso!

Bluetooth® solo está disponible en ciertos países.

Póngase en contacto con su representante de Electro-Voice o con su distribuidor de Electro-Voice más cercano para obtener más información.

Protección del sistema

Los limitadores de protección del sistema avisan cuando un sistema está superando el uso recomendado indicando CLIP o LIMIT en la pantalla LCD.

CLIP

CLIP indica que la señal al altavoz es demasiado alta y provoca un recorte o limitación de la señal enviada al altavoz. Si se muestra CLIP, reduzca la ganancia de entrada con el mando correspondiente o disminuya la señal en el mezclador o el equipo de origen.

LIMIT

LIMIT protege el altavoz contra picos de corta duración que pueden causar distorsión. Cuando aparece LIMIT reducido en la pantalla, el limitador está activo pero controla la distorsión. Cuando LIMIT aparece de tamaño más grande, indica que el sonido se ve afectado de manera negativa. Se recomienda encarecidamente reducir el volumen de salida (MASTER VOL) si aparece el indicador de límite máximo.

Consulte también

– *Conectar la aplicación QuickSmart Mobile, Página 25*

5.3

Menú de control DSP

| | |
|------------------|--------------------------|
| EXIT | |
| MODE | MUSIC (predeterminado) |
| | LIVE |
| | SPEECH |
| | CLUB |
| SUB LEVEL | 0 dB (predeterminado) |
| | Mute, de -80 dB a +10 dB |
| TREBLE | 0 dB (predeterminado) |
| | de -12 dB a +6 dB |
| MID | 0 dB (predeterminado) |

| | | |
|------------------|-------------|--------------------------------|
| | | de -12 dB a +6 dB |
| MID FREQ | | 1200 Hz (valor predeterminado) |
| | | de 200 a 12.000 Hz |
| BASS | | 0 dB (predeterminado) |
| | | de -12 dB a +6 dB |
| PHANTOM 1 | | ON |
| | | OFF (predeterminado) |
| PHANTOM 2 | | ON |
| | | OFF (predeterminado) |
| MIX OUT | | L+R (predeterminado) |
| | | R |
| DELAY | FEET | OFF (predeterminado) |
| | METERS | OFF, de 0,1 a 100,0 m (y pies) |
| LED | | OFF |
| | | ON (predeterminado) |
| | | LIMIT |
| | | CONTROL APP |
| DISPLAY | BACK | |
| | LCD DIM | ON (predeterminado) |
| | | OFF |
| | BRIGHT | 5 (predeterminado) |
| | | de 1 a 10 |
| | CONTRAST | 5 (predeterminado) |
| de 1 a 10 | | |
| BACK | | |
| STORE | | EXIT, 1, 2, 3, 4, 5, EXIT |
| RECALL | | EXIT, 1, 2, 3, 4, 5, EXIT |
| BLUETOOTH | CONTROL APP | ON |
| | | OFF (predeterminado) |
| | STREAMING | PAIRING |
| | | ON |
| | | OFF (predeterminado) |
| RESET | | RESET ALL SETTINGS? |
| | | NO (predeterminado) |

| | |
|-------------|-----------------------|
| | YES |
| INFO | [NOMBRE DEL PRODUCTO] |
| | [VERSIÓN DE FIRMWARE] |
| | ©2017 Electro-Voice |
| EXIT | |

Tab. 5.4: Menú de control DSP del sistema portátil de columna

Menú EXIT

El menú **Exit** se usa para volver a la pantalla de inicio.



Aviso!

La pantalla de inicio vuelve a mostrarse después de dos minutos de inactividad.

Menú MODE

El **menú Mode** se utiliza para configurar el tipo de sonido que emitirá el subwoofer.

- **MUSIC:** se utiliza para reproducir música grabada y aplicaciones de música dance electrónica. (Predeterminado)
- **LIVE:** se utiliza para aplicaciones de sonido en directo.
- **SPEECH:** se utiliza en aplicaciones de palabra.
- **CLUB:** se utiliza para reproducir música electrónica grabada.

Menú SUB LEVEL

El menú **Sub Level** permite un control de ganancia independiente de la salida del subwoofer. Los cambios en este parámetro cambian de forma efectiva la frecuencia de cruce del sistema EVOLVE 50. Para obtener una óptima calidad del sonido, se recomienda elegir el valor predeterminado de 0 dB.

El rango es *MUTE*, -80 dB a +10 dB.

El valor predeterminado es 0 dB.

Menú TREBLE

El menú **Treble** se utiliza para ajustar el rendimiento de alta frecuencia del altavoz para aplicaciones diferentes o para adaptar el sistema a las preferencias personales. El parámetro controla un filtro shelving de frecuencia alta centrado en 6 kHz.

El rango posible oscila entre -12 dB y +6 dB.

El valor predeterminado es 0 dB.

Menú MID

El menú **MID** se utiliza para establecer la ganancia del filtro de pico medio.

El rango posible oscila entre -12 dB y +6 dB.

El valor predeterminado es 0 dB.

Menú MID FREQ

El menú **MID Freq** se utiliza para establecer la frecuencia central del filtro de pico medio.

El rango oscila entre 200 y 12.000 Hz.

El valor predeterminado es 1200 Hz.

Menú BASS

La opción de menú **Bass** se utiliza para configurar las frecuencias bajas del sonido.

El rango posible oscila entre -12 dB y +6 dB.

El valor predeterminado es 0 dB.

Menú PHANTOM 1 o PHANTOM 2

El menú Phantom 1 o Phantom 2 se utiliza para activar la alimentación fantasma de audio INPUT 1 o 2 (+15 V) siempre que se utiliza un micrófono de condensador adecuado. Las opciones de selección disponibles son ON y OFF.

El valor predeterminado es *OFF*.

Menú MIX OUT

El menú **Mix Out** se utiliza para seleccionar la señal de INPUT 3 AUX IN que debe enviarse a MIX OUT y la señal que debe salir del altavoz.

- L+R: las señales izquierdas y derecha de INPUT 3 se suman. La suma se envía a MIX OUT y sale por el altavoz (valor predeterminado).
- R: solo la señal derecha de INPUT 3 se envía a MIX OUT. Por el altavoz solo sale la señal izquierda.

Menú DELAY

El menú **Delay** se utiliza para retardar la señal de salida; por ejemplo, para compensar las diferencias en la distancia entre los altavoces individuales. El retardo se puede establecer en metros o pies. Las opciones disponibles para esta selección son OFF o un retardo de hasta 100,0 m o 328 pies. El retardo se puede cambiar en incrementos de 0,1 metros o en incrementos de 0,1 pies.

El valor predeterminado es *OFF*.

Menú DISPLAY

Las opciones del menú **Display** son BACK, LCD DIM, BRIGHT y CONTRAST.

Menú LED

El menú **LED** muestra el encendido e indica el límite. Las opciones de selección disponibles son ON, OFF, LIMIT o CONTROL APP.

- **ON**: enciende el LED cuando el altavoz está encendido. (Valor predeterminado)
- **OFF**: apaga el LED.
- **LIMIT**: apaga el LED en condiciones de funcionamiento normales. Si el LED parpadea brevemente indica que se está activando el limitador. Si el parpadeo se produce durante un período breve de tiempo, no se trata de un problema grave, ya que el limitador integrado mantiene la distorsión bajo control. Un LED iluminado de forma constante indica que el sonido se ve afectado de manera negativa. Si el LED muestra una luz continua, compruebe la pantalla LCD posterior para obtener más información. Se recomienda encarecidamente reducir el volumen de salida.
- **CONTROL APP**: indica si el modo Bluetooth® del sistema portátil de columna está intentando emparejarse o está conectado a un dispositivo móvil Bluetooth®. En el modo de emparejamiento, el LED muestra una luz azul intermitente para indicar la disponibilidad para este proceso. El LED muestra una luz azul continua cuando está conectado.

El valor predeterminado es *ON*.

Menú LCD DIM

El menú **LCD Dim** se utiliza para atenuar la pantalla cuando está inactiva durante 30 segundos. Las opciones de selección disponibles son ON y OFF.

El valor predeterminado es *ON*.

Menú BRIGHT

El menú **Bright** se utiliza para determinar el nivel de brillo del LCD.

Los valores de selección van del 1 al 10.

El valor predeterminado es *cinco (5)*.

Menú CONTRAST

El menú **Contrast** sirve para aumentar o disminuir la visibilidad de la pantalla LCD.

Los valores de selección van del 1 al 10.

El valor predeterminado es *cinco (5)*.

Menú STORE

El menú **Store** le permite crear hasta cinco ajustes de usuario personalizados. Las opciones de selección disponibles son: EXIT, 1, 2, 3, 4 y 5.

**Aviso!**

El nombre del ajuste de usuario personalizado puede contener una combinación de caracteres alfanuméricos, incluido los espacios. El rango de caracteres alfanuméricos es de la A a la Z y del 0 al 9.

La longitud del campo de nombre es de 12 caracteres.

Guardar los ajustes personalizados por el usuario

Para **almacenar ajustes de usuario personalizados**, siga estos pasos:

1. Desde el menú DSP, desplácese hasta **STORE**.
2. Pulse el mando **MASTER VOL** para seleccionar STORE.
Se abrirá la pantalla de almacenamiento.
3. Pulse el **mando MASTER VOL** para seleccionar 1.
Se abrirá la pantalla Enter name for 1 (Introducir nombre para 1).
4. Utilice el mando **MASTER VOL** para desplazarse por los caracteres.
Aparecerán los caracteres.
5. Pulse el **mando MASTER VOL** para seleccionar el carácter deseado.
6. Gire el **mando MASTER VOL** para ir a la siguiente entrada de carácter.
Continúe seleccionando caracteres hasta completar el nombre deseado.
7. Utilice el **mando MASTER VOL** para desplazarse hasta SAVE.
8. Pulse el **mando MASTER VOL** para seleccionar SAVE.
9. Repita los pasos del **3** al **8** para almacenar otros ajustes de usuario personalizados.
10. Seleccione **EXIT** para volver a la pantalla de inicio.

Menú RECALL

El menú **Recall** le permite recuperar hasta cinco ajustes de usuario personalizados. Las opciones de selección disponibles son: EXIT, 1, 2, 3, 4 y 5.

Recuperar los ajustes de usuario personalizados

Para **recuperar los ajustes de usuario personalizados**, siga estos pasos:

1. Desde el menú DSP, desplácese hasta **RECALL**.
2. Pulse el mando **MASTER VOL** para seleccionar RECALL.
Se abrirá la pantalla de recuperación.
3. Pulse el **mando MASTER VOL** para seleccionar 1.
Se cargará el elemento seleccionado.
4. Seleccione **EXIT** para volver a la pantalla de inicio.

BLUETOOTH

Las opciones del menú **Bluetooth** son CONTROL APP y STREAMING.

Menú CONTROL APP

El menú **Control App** sirve para habilitar la aplicación inalámbrica de control y supervisión QuickSmart Mobile. Las opciones de selección disponibles son: ON y OFF.

El valor predeterminado es *OFF*.

**Aviso!**

Bluetooth® solo está disponible en ciertos países. Póngase en contacto con su representante de Electro-Voice o con su distribuidor de Electro-Voice más cercano para obtener más información.

Los logotipos y la marca Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. El uso de dichas marcas por parte de Bosch Security Systems, Inc. se efectúa bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Activar o desactivar Bluetooth®

Para **activar o desactivar el modo Bluetooth®**, siga estos pasos:

1. En el menú DSP, desplácese hasta **CONTROL APP**.
2. Seleccione **ON**.
O
Seleccione **OFF**.

STREAMING

El menú **Streaming** se utiliza para transmitir audio desde un dispositivo Bluetooth® al sistema de altavoces. Las opciones de selección disponibles son PAIRING, ON y OFF.

El valor predeterminado es *OFF*.

Emparejar el sistema portátil de columna con un dispositivo Bluetooth®

Para **emparejar el sistema portátil de columna con un dispositivo Bluetooth®**, siga estos pasos:

1. En el menú DSP, desplácese hasta **STREAMING**.
2. Seleccione el modo **PAIRING**.
El modo de emparejamiento activa 120 segundos de visibilidad para los dispositivos Bluetooth®.
3. En el dispositivo móvil, seleccione **EV EVOLVE** para iniciar el proceso de emparejamiento.
Una vez realizada dicha operación, todo el audio del dispositivo saldrá a través del sistema EVOLVE 50.

**Aviso!**

Si se conecta con un dispositivo móvil, las alertas de notificaciones y los tonos de llamada también se reproducen a través del sistema.

Deshabilite estas notificaciones o habilite el *modo de avión* en el dispositivo móvil para evitar interrupciones no deseadas durante la reproducción de audio.

Activar o desactivar transmisión

Para **activar o desactivar la transmisión**, siga estos pasos:

1. En el menú DSP, desplácese hasta **STREAMING**.
2. Seleccione **ON**.
O
Seleccione **OFF**.

Menú RESET

El menú **Reset** se utiliza para restablecer los valores predeterminados de fábrica del altavoz. Las opciones de selección disponibles son: NO y YES.

El valor predeterminado es *NO*.

Restablecer el sistema

Para **restablecer el sistema a los valores originales de fábrica**, siga estos pasos:

1. En el menú DSP, seleccione **RESET**.
Aparece el mensaje de validación "RESET ALL SETTINGS?".
2. Seleccione **YES**.
El sistema se restablece a los valores originales de fábrica.

**Aviso!**

El menú Reset sirve para revertir el altavoz a la configuración predeterminada de fábrica original.

Todos los ajustes del usuario se eliminarán. Los ajustes de usuario personalizados de los menús STORE y RECALL vuelven a <EMPTY>.

Menú INFO

El menú **Information** se utiliza para mostrar el nombre del producto y la versión del firmware.

Consulte también

- *Conectar la aplicación QuickSmart Mobile, Página 25*

6 Conectar la aplicación QuickSmart Mobile

La aplicación Quick**Smart** Mobile de EV se puede descargar en smartphones y tablets con iOS 10 o superior desde la App Store iTunes, o bien en dispositivos con Android Marshmallow o superior desde Google Play Store.



Aviso!

La aplicación Quick**Smart** Mobile de EV solo encuentra los altavoces de Electro-Voice con Bluetooth® habilitado.

La aplicación Quick**Smart** Mobile de EV no muestra otros tipos de dispositivos Bluetooth®, como teléfonos, portátiles, tablets o auriculares.



Aviso!

Bluetooth® solo está disponible en ciertos países.

Póngase en contacto con su representante de Electro-Voice o con su distribuidor de Electro-Voice más cercano para obtener más información.

Antes de conectar la aplicación Quick**Smart** Mobile de EV a unos altavoces mediante Electro-Voice, compruebe que Bluetooth® está habilitado en el smartphone, tablet o altavoz.


Primera conexión:

Para **conectar el altavoz con la aplicación QuickSmart Mobile de EV**, siga estos pasos:

1. Abra la **aplicación QuickSmart Mobile de EV**. 
2. En la pantalla aparecerá un mensaje que indica que se están **buscando los altavoces cercanos**.
*La aplicación Quick**Smart** Mobile de EV está buscando altavoces de Electro-Voice con Bluetooth® habilitado.*
3. Los **altavoces** disponibles aparecerán en pantalla.
La aplicación mostrará un máximo de ocho altavoces.
4. Toque el **altavoz que desee** conectar con la aplicación.
El altavoz seleccionado se subrayará con una línea roja para indicar que se ha elegido.
5. Repita el **paso** anterior hasta seleccionar todos los altavoces deseados.
6. Toque el botón rojo **CONNECT**.
7. La **aplicación se conecta** al altavoz deseado.
La aplicación puede conectarse a un máximo de seis altavoces.

Conexiones posteriores:

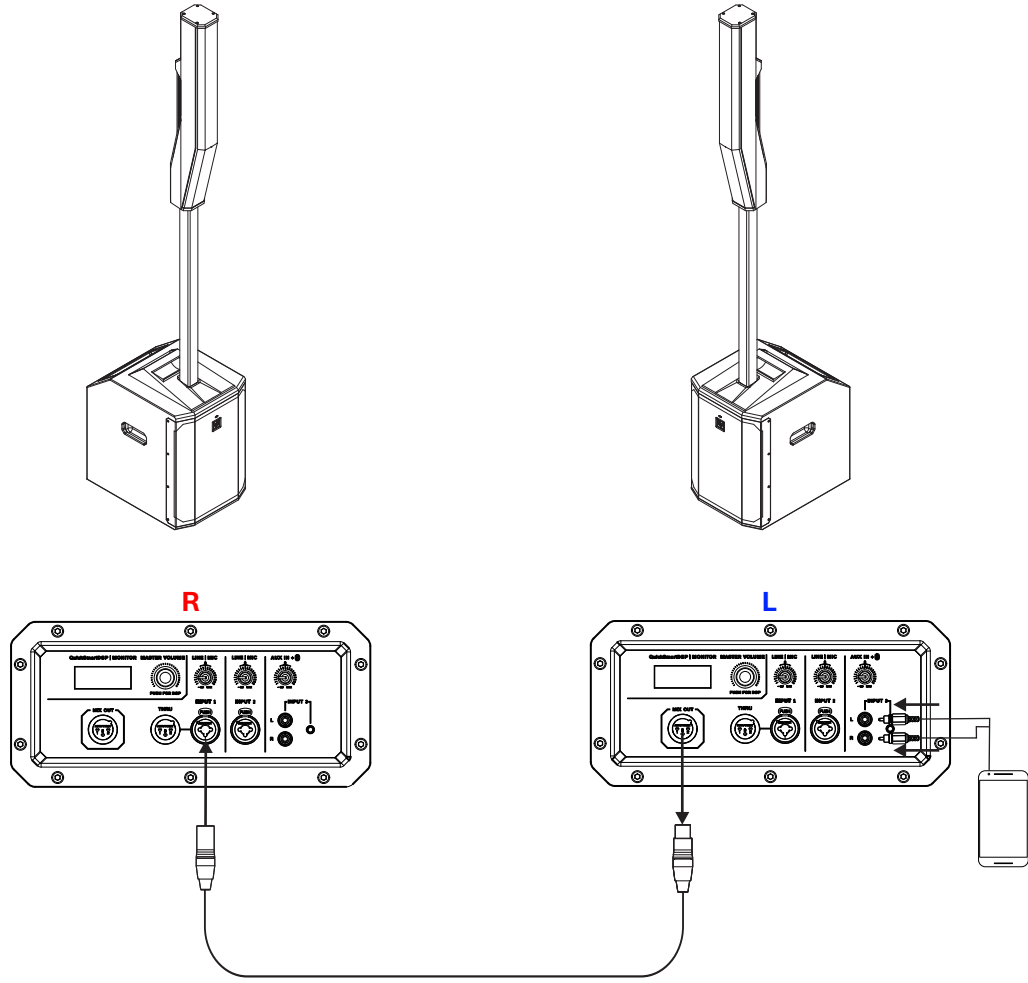
Para **conectar el altavoz con la aplicación QuickSmart Mobile de EV**, siga estos pasos:

1. Toque el **icono de la aplicación QuickSmart Mobile de EV**. 
2. En la pantalla aparecerá un mensaje que indica que se están **buscando los altavoces cercanos**.
*La aplicación Quick**Smart** Mobile de EV está buscando altavoces de Electro-Voice con Bluetooth® habilitado.*
3. Los **altavoces** disponibles aparecerán en pantalla.
La aplicación mostrará un máximo de ocho altavoces.
4. Toque el **altavoz que desee** conectar con la aplicación.
El altavoz seleccionado se subrayará con una línea roja para indicar que se ha elegido.
5. Repita el **paso** anterior hasta seleccionar todos los altavoces deseados.
6. Toque el botón rojo **CONNECT**.

7. La **aplicación se conecta** al altavoz deseado.
La aplicación puede conectarse a un máximo de seis altavoces.

7 Configuraciones recomendadas

7.1 Emparejamiento estéreo de los sistemas EVOLVE 50



| | |
|---|-----------|
| D | Derecha |
| L | Izquierda |



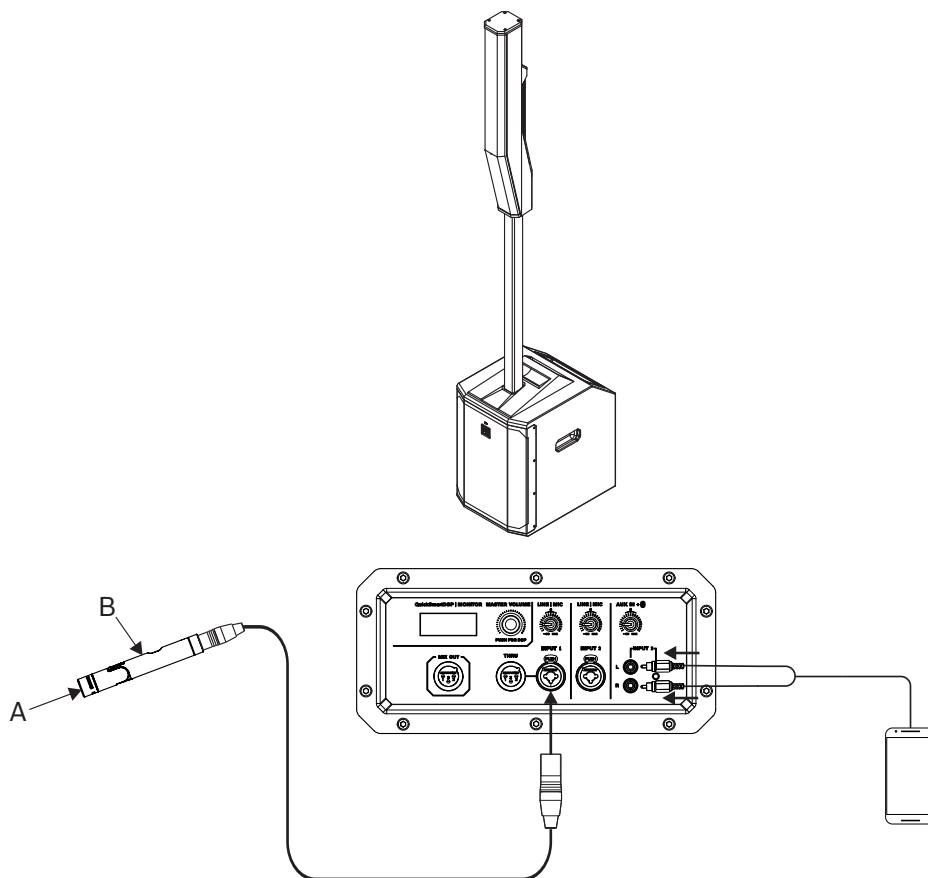
Aviso!
La dirección de la flecha indica la ruta de la señal.

| | |
|-----------------|--------|
| Modo: | Música |
| MIX-OUT: | D |

Tab. 7.5: Configuración DSP para el sistema portátil de columna

Consulte también
– *Menú de control DSP, Página 18*

7.2 Función para músico solista



| | |
|---|---------------------------------|
| A | Guitarra, tambor de conga, etc. |
| B | Micrófono de condensador |



Aviso!
La dirección de la flecha indica la ruta de la señal.

| | |
|-------------------|----------|
| Modo: | Directo |
| Phantom 1: | Activado |

Tab. 7.6: Configuración DSP para el sistema portátil de columna

Consulte también

- *Menú de control DSP, Página 18*

8 Solución de problemas

| Problema | Causa posible | Acción |
|--|--|--|
| 1. No hay sonido | Amplificador | Compruebe que todos los componentes electrónicos están activados, que el direccionamiento de la señal es correcto, que la fuente está operativa, que el volumen se ha activado, etc. Corrija, repare o reemplace el dispositivo según sea necesario. Si sigue sin haber sonido, el problema puede estar en el cableado. |
| | Cableado | Compruebe que ha conectado al amplificador los cables correctos. Reproduzca algo a un volumen bajo a través del amplificador. Conecte un altavoz de prueba en paralelo a la línea que no funciona correctamente. Si el nivel de sonido ha desaparecido o es muy débil, la línea tiene un cortocircuito (posiblemente debido a un arañazo importante, un estrangulamiento o falta una conexión). Usando el altavoz de prueba, recorra hacia abajo la línea y pruebe todas las conexiones y uniones hasta que encuentre el problema y lo corrija. Asegúrese de que la polaridad es correcta. |
| 2. Salida intermitente como ruido eléctrico o distorsión | Conexión errónea | Compruebe todas las conexiones del amplificador y de los altavoces para garantizar que están limpias y bien apretadas. Si el problema persiste, compruebe los cables. Consulte el problema 1. |
| 3. Ruido constante, como un zumbido o un silbido | Fuente u otro dispositivo electrónico defectuoso | Si hay ruido pero no se está reproduciendo ningún material del programa, revise los componentes uno a uno para detectar el problema. Lo más seguro es que se haya producido una interrupción en la ruta de la señal. |
| | Conexión a tierra del sistema deficiente o bucle de tierra | Compruebe y corrija la conexión a tierra del sistema, según convenga. |
| | El mando de ganancia de entrada no está en la posición MIC | Incremente poco a poco el mando de ganancia de entrada para conectar el preamplificador de micrófono. |
| 4. No se escucha ningún sonido con el micrófono | El micrófono requiere alimentación fantasma. | Use un micrófono dinámico que no requiera alimentación fantasma (+15 V). Si utiliza un micrófono que requiera alimentación fantasma, |

| Problema | Causa posible | Acción |
|--|---|---|
| conectado a la entrada 1 o a la entrada 2 | | habilite la opción PHANTOM POWER en el menú DSP, o bien utilice una fuente de alimentación fantasma externa. |
| | El mando de ganancia de entrada no está en la posición MIC | Utilice el mando correspondiente para aumentar poco a poco la ganancia de entrada y conectar el preamplificador del micrófono. |
| 5. El sonido se escucha distorsionado, el LED frontal está en la posición OFF, la opción LIMIT de LCD está en ON | Nivel de entrada excesivo | Coloque los mandos de control del nivel de entrada o del altavoz en una posición inferior para evitar que se alcance el límite. |
| | Estructura de ganancia incorrecta o la fuente de entrada (consola de mezcla/ preamplificador) está sobrecargada | Compruebe si los controles de nivel de la fuente tienen la estructura correcta con el medidor VU de la pantalla LCD. Si el medidor VU se ve sólido o el sistema indica LIMIT, el nivel de la entrada o de la fuente es demasiado alto |
| 6. El micrófono produce realimentación acústica cuando es amplificado | Estructura de ganancia incorrecta | Reduzca los niveles del micrófono en la consola de mezcla o en la fuente de entrada. Si el micrófono se conecta directamente al altavoz, reduzca el nivel de entrada en el altavoz. Si se coloca el micrófono cerca de la fuente de sonido, se aumenta la ganancia antes de que se produzca la realimentación. Vea problema 6 |
| | MODE esta en la opción MUSIC | Cambie MODE(모드) a LIVE o a SPEECH. |
| | La posición del micrófono es muy cercana al frente del parlante | Siempre que sea posible, coloque el micrófono detrás de los altavoces. Si el altavoz se utiliza en posición de monitor, oriente el altavoz hacia la parte posterior del micrófono. |
| 7. El menú DSP está bloqueado | La función Menu Lock se ha activado. | Mantenga pulsado el mando MASTER VOL durante 5 segundos. |
| 8. La aplicación QuickSmart Mobile no detecta el altavoz | Activar Bluetooth® | Asegúrese de que el modo Bluetooth® esté activado en el altavoz. |

Si con estas sugerencias no se soluciona el problema, póngase en contacto con el distribuidor de Electro-Voice o el representante de Electro-Voice más cercano.

9 Datos técnicos

| | |
|--|---|
| Respuesta de frecuencia (-3 dB) ¹ : | 43 Hz-20 KHz |
| Rango de frecuencia (-10 dB) ¹ : | 37 Hz-20 KHz |
| SPL máximo ² : | 127 dB |
| Cobertura (H x V): | 120° x 40° |
| Potencia nominal del amplificador: | 1000 W |
| Potencia nominal del canal de baja frecuencia: | 500 W |
| Potencia nominal del canal de alta frecuencia: | 500 W |
| Frecuencia de cruce: | 200 Hz |
| Conectores: | 2 entradas combinadas XLR/TRS 1 entrada de 3,5 mm 1 entrada RCA estéreo 1 entrada de audio Bluetooth® inalámbrica 1 salida XLR THRU 1 salida XLR MIX OUT |
| Gabinete: | Subwoofer: tablero contrachapado de 15 mm Columna: material compuesto Barra: aluminio |
| Rejilla: | Acero con una capa pulverizada en color negro o blanco |
| Color: | Negro o blanco |
| Dimensiones (Al. x An. x Pr.): mm (pulg) | Subwoofer: 530 x 345 x 471 (20,9 x 13,6 x 18,5) Columna: 825 x 102 x 172 (32,5 x 4,0 x 6,9) Poste: 929 x 48,5 x 55 (36,6 x 1,9 x 2,2) |
| Peso neto: | Subwoofer: 20,3 kg (44,66 libras) Columna: 4,7 kg (10,34 libras) Poste: 1,25 kg (2,75 libras) Cubierta subwoofer: 0,4 kg (0,9 libras) Bolsa para la columna y el poste: 0,85 kg (1,87 libras) |
| Peso de envío: | Caja del subwoofer: 23 kg (50,71 libras) Caja de la columna: 8,3 kg (18,30 libras) |
| Consumo de potencia ³ : | de 100 a 240 V CA, de 50 a 60 Hz, de 1,5 a 0,6 A |

¹Medición de todo el espacio usando el valor preestablecido de DSP.

²El SPL máximo se mide a 1 m mediante el uso de ruido rosa de banda ancha en el nivel máximo de salida.

³La potencia nominal es de 1/8.

9.1 Dimensiones

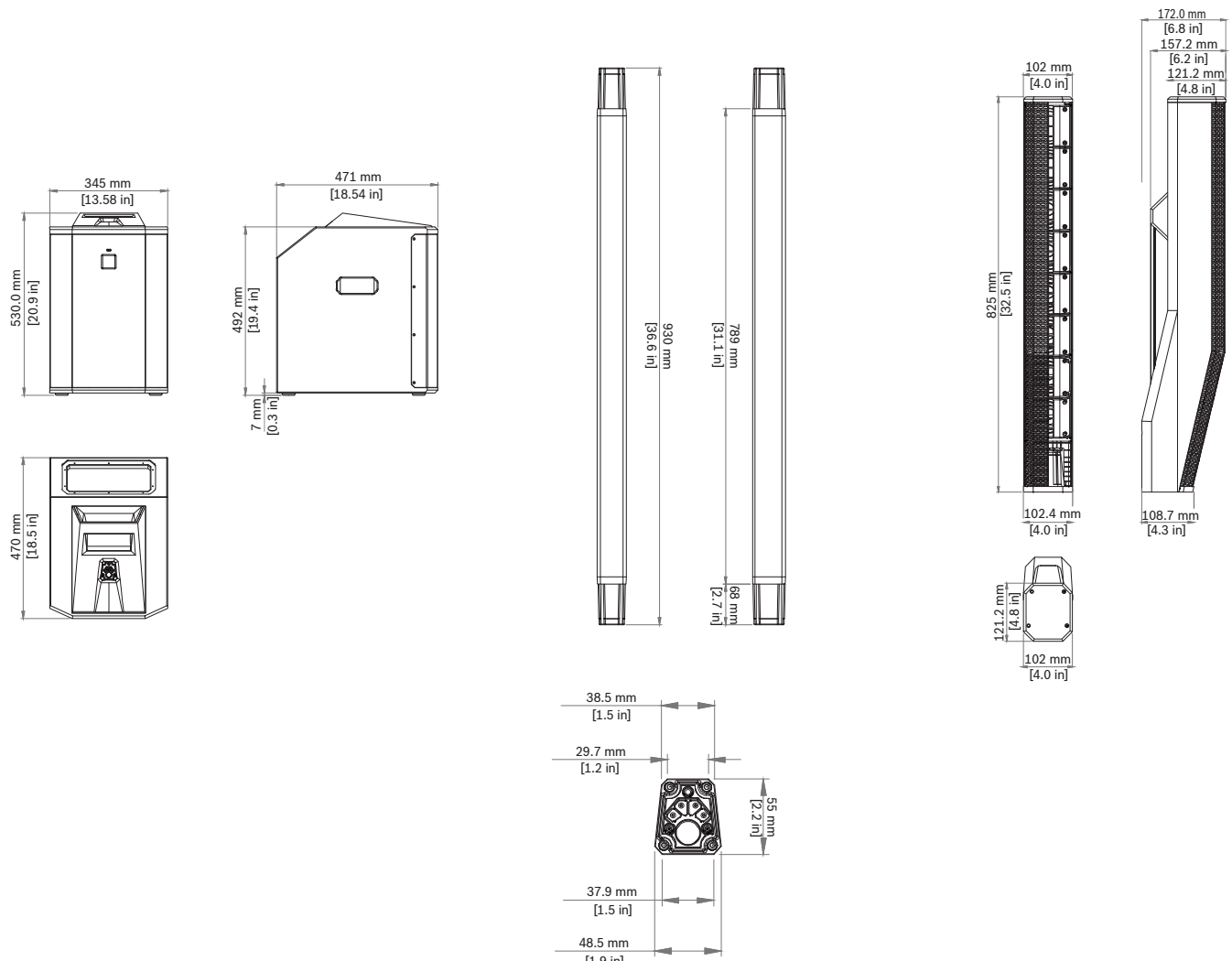


Figura 9.1: Dimensiones EVOLVE 50 (subwoofer a la izquierda, espaciador en el centro y columna a la derecha)

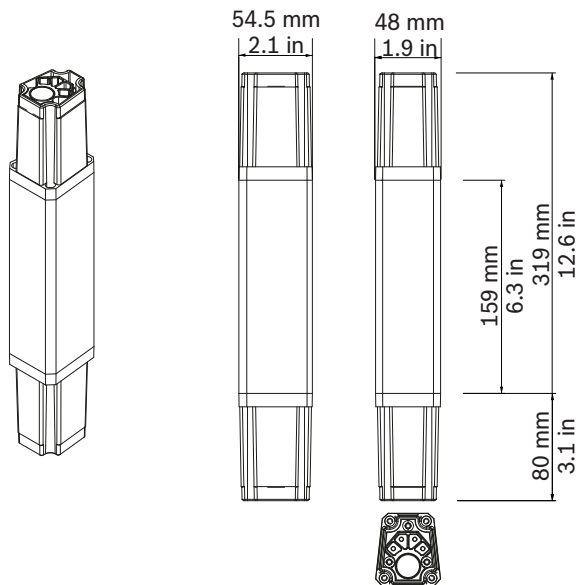


Figura 9.2: Dimensiones EVOLVE 50 poste corto

9.2 Respuesta en frecuencia

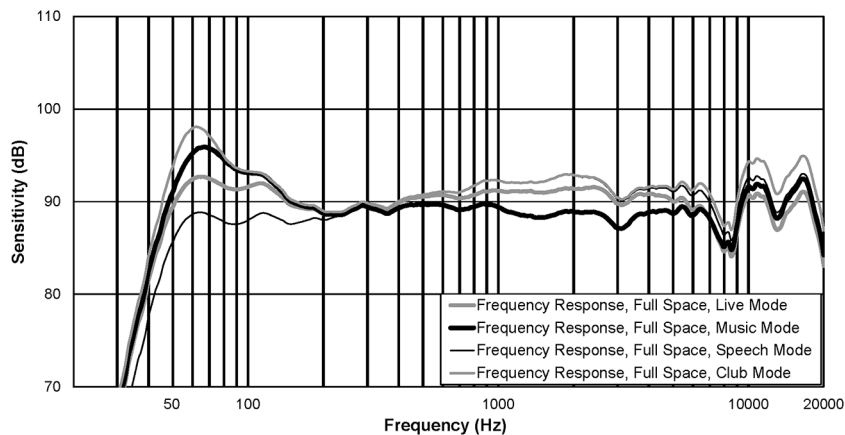
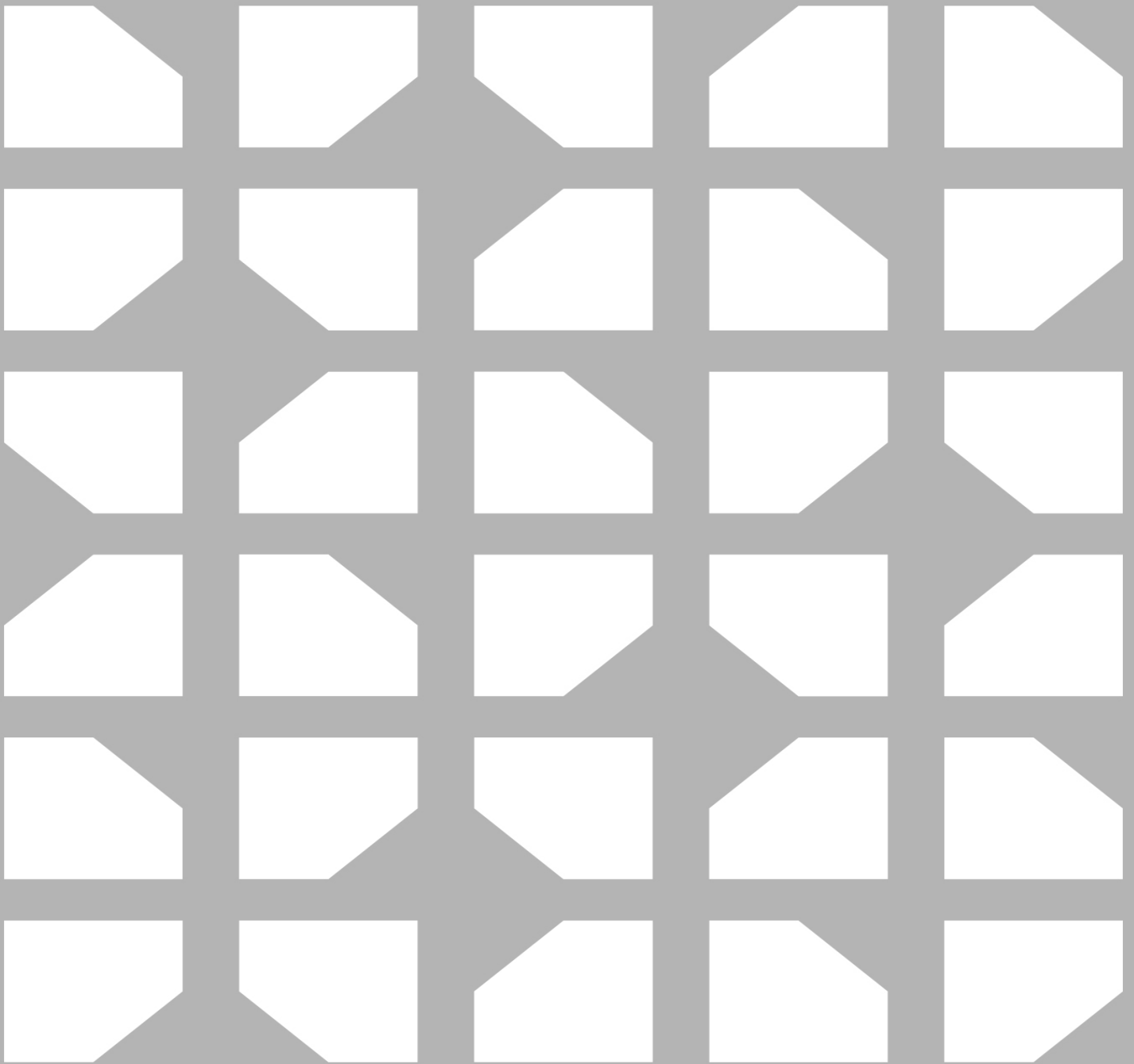


Figura 9.3: Respuesta en frecuencia EVOLVE 50 (modo en directo, modo de música, modo de voz y modo club)



Bosch Sicherheitssysteme GmbH

Robert-Bosch-Ring 5
85630 Grasbrunn
Germany

www.boschsecurity.com

© Bosch Sicherheitssysteme GmbH, 2019

Bosch Security Systems, Inc

12000 Portland Avenue South
Burnsville MN 55337
USA

www.electrovoice.com

© Bosch Security Systems, Inc., 2019